# النصوص الكلاسيكية

# Klasik Metinler

DOÇ. DR. Mohamed KALOU

1441هـ 2020م



# (أقْرَعُ وأبْرَصُ وأعْمَى)

روى البخاري ومسلم في صحيحيهما من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم يقول:

«إِنَّ ثَلَاثَةً فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ: أَبْرَصَ، وَأَقْرَعَ، وَأَعْمَى، فَأَرَادَ اللهُ أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا، فَأَتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ عَنِّي الَّذِي قَدْ قَذِرَنِي النَّاسُ، قَالَ: فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ قَذَرُهُ، وَأُعْطِيَ لَوْنًا حَسَنًا وَجِلْدًا حَسَنًا، قَالَ :فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْإِبِلُ - أَوْ قَالَ :الْبَقَرُ، شَكَّ إِسْحَاقُ - إِلَّا أَنَّ الْأَبْرَصَ، أَوِ الْأَقْرَعَ، قَالَ أَحَدُهُمَا: الْإِبِلُ، وَقَالَ الْآخَرُ: الْبَقَرُ- قَالَ :فَأُعْطِيَ نَاقَةً عُشَرَاءَ، فَقَالَ: بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا، قَالَ :فَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعَرٌ حَسَنٌ وَيَذْهَبُ عَنِّي هَذَا الَّذِي قَذِرَنِي النَّاسُ، قَالَ : فَمَسَحَهُ فَذَهَبَ عَنْهُ، وَأُعْطِيَ شَعَرًا حَسَنًا، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقَرُ، فَأُعْطِيَ بَقَرَةً حَامِلًا، قَالَ: بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهَا، قَالَ: فَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: أَنْ يَرُدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي، فَأُبْصِرَ بِهِ النَّاسَ، قَالَ :فَمَسَحَهُ فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصَرَهُ، قَالَ: فَأَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأُعْطِيَ شَاةً وَالِدًا. فَأُنْتِجَ هَذَانِ وَوَلَّدَ هَذَا .قَالَ :فَكَانَ لِهَذَا وَادٍ مِنَ الْإِبِلِ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْبَقَرِ، وَلِهَذَا وَادٍ مِنَ الْغَنَمِ، قَالَ :ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ، قَدِ انْقَطَعَتْ بِيَ الْحِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ لِيَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ، وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ، وَالْمَالَ، بَعِيرًا أَتَبَلَّغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ: الْحُقُوقُ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ، أَلَمْ تَكُنْ أَبْرَصَ يَقْذَرُكَ النَّاسُ؟ فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: إِنَّمَا وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا، فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ، قَالَ :وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ

عَلَى هَذَا، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيَّرَكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ .قَالَ :وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مِسْكِينٌ وَابْنُ سَبِيلٍ، انْقَطَعَتْ بِيَ الْحِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَاغَ لِيَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بِكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصَرَكَ، شَاةً أَتَبَلَّغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصَرِي، فَخُذْ مَا شِئْتَ، وَدَعْ مَا شِئْتَ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ شَيْئًا أَخَذْتَهُ لِلَّهِ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، إِنَّمَا ابْتُلِيتُمْ، فَقَدْ رُضِيَ عَنْكَ وَسُخِطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ».

❖ **الثروة اللغوية:**

**الأَبْرَصَ:** المصاب بمرض جلدي.

**الْأَقْرَعَ:** هو مَن سَقَطَ شَعْرُ رَأْسِهِ.

**يَبْتَلِيَهُمْ:** يختبرهم.

**نَاقَةً عُشَرَاء:** هي التي مضى من حملها عشرة أشهر، وجمعها عِشَار.

**وَرِثْتُ هَذَا الْمَالَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ:** ورثت من آبائي وأجدادي.

**قَذَرَنِي النَّاسُ:** اجتنبوني واشمأزوا مني.

**لَا أَجْهَدُكَ** : أي لا أشق عليك في رد شيء تأخذه من مالي.

❖ **هات جموع الكلمات التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَقْرَعَ | | نَاقَة | |
| شَاة | | وَادٍ | |

❖ **الكلمات التي تحتها خط جاءت منصوبة، بين سبب النصب:**

| | |
|---|---|
| ثَلَاثَة | |
| لَوْنًا | |
| كَاذِبًا | |
| الْيَوْمَ | |

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**1- الموت حقيقة .................. أحد من الناس.**

(يسلِّم، لا يُنكرها، يعترف، يؤمن به، يلتزم بها)

**2- أنا بحاجة إلى المساعدة في كتابة .................. بحث علمي.**

☐ (مصنوع، موضوع، مشروع، مطلوب، ممزوج)

**3- نحن نهتم بالتعاون في ............... البحث العلمي.**

(رباط، جمال، مجال، مطاف، مسألة)

**4- يؤدي إدمان المخدرات إلى العديد من المشاكل الصحية ..... ضعف المناعة.**

(عليها، فيها، منها، معها، لها)

**5- أريد ان أدرس الماجستير في ................. العلوم الاجتماعية والصحية.**

(عيادة، مقصف، ندوة، منتدى، معهد)

**6- الأمر أصبح صعباً جداً، مهما بذلْتَ مِن مال الرُّشا، فقد تعلق ......... وهو حبل الدلو بعنق غزال الرَّشا.**

(الرَّشا، الرِّشا، الرُّشا، الشَّرى، الرَّسَن).

**7- أبو إسحاق الزَّجَّاج البغدادي (ت 241هـ) عالم بالنحو واللغة، وكان يعمل في صناعة ........... ، وكان الزُّجَاجُ القَديمُ يفتقِرُ إلى الشفافية.**

**(الزِّجاج، الزُّجاج، الزَّجاج، الزَّواج، الدَّجاج).**

# (لسان العرب)

قَالَ عبدُ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ المُكرّم: جمعتً هَذَا الْكتابَ فِي زمنٍ أهلُهُ بِغَيْرِ لغتِهِ يَفْخَرون، وصَنعْتُه كَمَا صنعَ نوحٌ الفُلْكَ وقومُهُ مِنْهُ يَسْخَرون، وسميتُه (لسانَ الْعَرَب)

وَأَرْجُو من كَرَمِ اللهِ تَعَالَى أَن يرفعَ قدْرَ هَذَا الْكتابِ وينفعَ بِعُلُومِهِ الزاخرة، ويصلَ النَّفْعَ بِهِ بتناقُلِ الْعلمَاءِ لَهُ فِي الدُّنْيَا وبنطقِ أهلِ الْجنَّةِ بِهِ فِي الْآخِرَة: وَأَن يكون من الثَّلَاثِ الَّتِي يَنْقَطِعُ عمل ابْن آدم إِذا مَاتَ إِلَّا مِنْهَا؛ وَأَن أنال بِهِ الدَّرَجَاتِ بعد الْوَفَاة بانتفاعِ كلِّ مَن عمِلَ بِعُلُومِهِ أَو نقلَ عَنْهَا؛ وَأَن يَجْعَلَ تأليفَه خَالِصاً لوجْهِهِ الْجَلِيلِ، وحسبُنا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيل.

قَالَ عبدُ اللهِ مُحَمَّدُ بْنُ المُكرّم: شرطْنا فِي هَذَا الْكتابِ الْمُبَارِكِ أَنْ نرتِّبَه كَمَا رتَّبَ الْجَوْهَرِيُّ صِحَاحَه، وَقد قُمْنا، والْمِنَّةُ للهِ، بِمَا شرطْناهُ فِيهِ. إِلَّا أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ ذكَرَ فِي أَوَاخِرِ كِتَابِه، فصلاً جمَعَ فِيهِ تفسيرَ الْحُرُوفِ المقطَّعةِ، الَّتِي وَردتْ فِي أَوَائِلِ سُوَرِ الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ، لِأَنَّهَا يُنْطَقُ بهَا مُفرّقةً غيرَ مؤلَّفَة وَلَا مُنْتَظِمَةً، فتَرِدُ كلُّ كلمةٍ فِي بَابهَا، فَجعلَ لَهَا بَاباً بمفردِها؛ وَقد اسْتَخَرْتُ اللهَ تَعَالَى وقدَّمْتُها فِي صدْرِ كِتابِي لِفائِدَتَيْن: أهمُّهُما مُقَدَّمُهُما، وَهُوَ التَّبَرُّكُ بتفسيرِ كَلَامِ اللهِ تَعَالَى الْخَاصِّ بِهِ، الَّذِي لم يُشَارِكْهُ أحَدٌ فِيهِ إِلَّا مَنْ تَبَرَّكَ بالنطقِ بِهِ فِي تِلَاوَته، وَلَا يَعْلَمُ مَعْنَاهُ إِلَّا هُوَ، فاخترتُ الِابْتِدَاءَ بِهِ لِهَذِهِ الْبركَةِ، قَبْلَ الْخَوْضِ فِي كَلَامِ النَّاسِ؛ وَالثَّانيَة: أَنَّهَا إِذا كَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكتابِ كَانَتْ أقربَ إِلَى كلِّ مُطالِعٍ مِنْ آخِرِهِ، لِأَنَّ الْعَادةَ أَنْ يُطالِعَ أَوَّلَ الْكتابِ لِيَكْشِفَ مِنْهُ ترتيبَهُ وغرَضَ مُصنِّفِهِ، وَقد لَا يتهَيَّأُ لِلمُطالِعِ أَنْ يكْشفَ آخِرَهُ، لِأَنَّهُ إِذا اطَّلَعَ مِن

**خُطبَتِهِ أَنَّهُ على تَرْتِيبِ الصِّحَاحِ أَيِسَ أَنْ يكونَ فِي آخِرِهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، فَلِهَذَا قَدَّمْتُهُ فِي أَوَّلِ الْكِتابِ.**

❖ **الثروة اللغوية:**

**الفُلْكَ**: السَّفِينَةُ.

**الزاخرة**: الواسعة، وجمعها **زَواخِرُ**.

**الثَّلَاثِ الَّتِي يَنْقَطِعِ عمل ابْن آدم منها**: إشارة إلى الحديث الذي رواه أَبو هُرَيْرَةَ رضي الله تعالى عنه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «إِذَا مَاتَ ابنُ آدم **انْقَطَعَ** عَنْهُ **عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ**: صَدَقَةٍ جَارِيَةٍ، أو عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ». [رَوَاهُ مُسْلِمٌ].

**كَمَا رتَّبَ الْجَوْهَرِيُّ صِحَاحَه**: أي كتاب: (**الصحاح** تاج اللغة وصحاح العربية) المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد **الجوهري** (المتوفى: 393هـ).

**الْمِنَّةُ للهِ**: أي الإِحْسانُ والإِنْعام.

**الأزهري**: هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهري الهروي اللغوي الشافعي، الملقب **بالأزهري**(المتوفى: 282هـ) صاحب كتاب (**تهذيب اللغة**).

**الْحُرُوفِ المقطَّعةِ**: ويقال لها (**الحروف النورانية**)، وهي: 14 حرفاً، ولقد وردت هذه الحروف في مطلع 29 سورة من سور القرآن، وتجمَّعت هذه الحروف في 30 كلمة من كلمات القرآن، مثل: الم - المص - كهيعص - طه - طسم - يس - ص - حم – ن.

❖ **هات مفردات الكلمات التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **عُلُوم** | | **عُلَمَاء** | |
| **صِحَاح** | | **أَوَاخِرُ** | |

❖ **الكلمات التي تحتها خط جاءت مرفوعة، بين سبب الرفع:**

| | |
|---|---|
| **يَفخَرون** | |
| **يَنْقطِعُ** | |
| **الْجَوْهَرِيُّ** | |
| **يُنْطَقُ** | |

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**8- تشكل قضايا المرأة في العالم محوراً استراتيجياً وحقوقياً .................. الاهتمامات والأطروحات.**

(يتناسب، يتّسم، يتعدَّى، متعدّد، ودولياً)

**9- ظاهرة التشرد هي إحدى الظواهر .................... تعاني منها المجتمعات الغربية والعربية على حدٍّ سواء.**

(الذي، التي، اللائي، اللاتي، الذين) □

**10- يعتبرُ العنفُ ظاهرةً مهددةً لأمْنِ الأطفال وسلامتِهم إذْ إنَّه سُلُوكٌ ............. غير معلن.**

(متمرس، خفي، مستترة، بارز، معتزلة)

**11- كثير من أهل القُرَى قليلو الإيمان ولكنهم مشهورون بالكَرَمِ و.............**

(الكَرَى، القُرَى، القِرَى، القَرَى، القَرْم).

**12- عليك أن تحصلَ على ........ جامعيةٍ لِتُصْبِحَ مُعيداً.**

(قيادة، سياحة، شهادة، تزكية، نظارة)

**13- صدرتْ أول صحيفة مصرية عام 1828م، وقد قام ................. والي مصر محمد علي.**

(بنشره، لإحيائها، بتأسيسها، بتحريره، بإصدار)

**14- سكان مدينة حلب يأكلون خبز ............ ويتعاونون على البرِّ والتقوى.**

(الشَّعير، الأرُزِّ، البَرِّ، البُرِّ، البِرِّ).

# (عيادة المريض)

عيادةُ المَريضِ يُشْعِرُ المَريضَ عِندَ مَرَضِهَ بِرُوحِ الأخُوَّةِ، فَيَكُونُ ذلكَ سَبباً في تخْفِيفِ آلَامِهِ وأحْزَانِه، وتُعَوِّضُهُ بَعْضَ مَا حُرِمَهُ مِنَ القُوَّةِ والصِّحَّةِ.

وكَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ علَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمَرِيضِ، قَالَ: «أَذْهِبِ الْبَأْسَ، رَبَّ النَّاسِ، اِشْفِ أَنْتَ الشَّافِي، لاَ شَافِيَ إِلاَّ أَنْتَ، اِشْفِ شِفَاءً لاَ يُغادِرُ سَقَمًا». [أخْرَجَهُ أحْمَدُ فِي المُسْنَدِ].

وقَدْ كتَبَ أبو بكرٍ الخَوَارِزْمِيّ المُتَوَفَّى سَنَة 383هـ:

وَصَلَ كِتَابُكَ يَا سَيِّدِي، فَسَرَّنِي نَظَرِي إِلَيْهِ، ثُمَّ غَمَّنِي اطِّلاعِي عليْهِ، لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنْ ذِكْرِ عِلَّتِكَ، جَعَلَ اللهُ أوَّلَهَا كَفَّارَةً، وآخِرَها عَافِيَةً، ولا أعْدَمَكَ عَلَى الأُوْلَى أَجْراً، وعَلَى الأُخْرَى شُكْراً؛ وَبِوُدِّي لَوْ قَرُبَ عَلَيَّ مُتَنَاوَلُ عِيَادَتِكَ، فَاحْتَمَلْتُ عَنْكَ بِالتَّعَهُّدِ وَالمُسَاعَدَةِ بَعْضَ أعْبَاءِ عِلَّتِكَ، فَلَقَد خَصَّنِي مِنْ هَذِهِ العِلَّةِ قِسْمٌ كَقِسْمِكَ، ومَرِضَ قَلْبِي فِيْكَ لِمَرَضِ جِسْمِكَ، وَأَظُنُّ أَنِّي لَوْ لَقِيْتُكَ عَلِيلاً لانْصرَفْتُ عَنْكَ وأنَا أعَلَّ مِنْكَ، فَإِنِّي بِحَمْدِ اللهِ تَعَالَى جَلُدٌ عَلَى أوْجَاعِ أعْضَائِي، غَيْرَ جَلُدٍ عَلَى أوْجَاعِ أصْدِقَائِي، شَفَاكَ اللهُ وعَافَاكَ.

❖ **الثروة اللغوية:**

**الفرق بين المرض والداء والسقم:**

**المرض:** كلمة عامة تطلق على كل علة في الإنسان إذا عُرف نوعها، كمرض السل.

**الداء :** إذا أصيب الإنسان بعلة ولم يُعرف سببها، ويطلق على العلة المعنوية كداء البخل وداء الحقد.

**السقم :** يطلق على المرض المزمن الذي لا يرجى شفاؤه.

**الْبَأْسَ:** العذاب ومشقة المرض.

**فَسَرَّنِي:** أي أسعدني.

**غَمَّنِي:** أحزنني، والغَمُّ: الكرب لأنه يغطي السرور، **والفرق بين الغَمِّ والهَمِّ:** أن الهَمَّ يكون بسبب أمور لم تحدث بعد، وقد تحدث أو لا تحدث في المستقبل، والغَمِّ: يكون بسبب شيء قد حدث.

**عِلَّتِكَ:** أي مرضك.

**كَفَّارَةً:** تعويض عن ذَنْب، ومنه كفارة اليمين: قال الله تعالى: ﴿لا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الأَيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ﴾ [المائدة:89].

**ولا أعْدَمَكَ عَلَى الأُوْلَى:** لا أفقدك على المرض.

**بِوُدِّي:** أي أُحِبُّ ذلك.

**بِالتَّعَهُّدِ: بِالرِّعَايَةِ اللاَّزِمَةِ، أي** أَلْزَمْتُ نَفْسي بِتَفَقُّدِك والاهْتِمَامِ بِك.

**جَلْدٌ عَلَى أوْجَاعِ: أي** أَتَحَمَّلُ الشدائدَ والمكارِهَ.

❖ **هات جموع الكلمات التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **الـمَرِيْض** | | **الجِسْم** | |
| **الكَفَارَة** | | **الوَجَع** | |

❖ **الكلمات التي تحتها خط جاءت مجرورة، بين سبب الجَرِّ:**

| | |
|---|---|
| **ذِكْرِ** | |
| **لِـمَرَضٍ** | |
| **العِلّةِ** | |
| **جَلَدٍ** | |

❖ اختر الإجابة الصحيحة:

15- كانت مدينة اسطنبول .................. للدولة العثمانية.

(عاصمة، عاصفة، حاكمة، مدينة، فاتحة)

16- يعود تاريخ الحشيش إلى آلاف السنين، وقد شهِد العالَم تعاطي الحشيشِ بشكلٍ كبيرٍ .................... الستينات من القرن الماضي.

☐ (زمان، كمية، خلال، إذ، قرب)

17- ............. هو من العادات المضرة للصحة.

(التصنيع، التشجيع، التوقيع، التدخين، الترميم)

18- جاء الوباء إلى بلادنا وكثر ............ ومات جميع طيورنا حتى الحَمَامُ.

(النمَّامُ، الحَمَامُ، الحِمَامُ ، الكَلأُمُ، السَّلام)

19- الطفولة طوْرٌ من أطوارِ الكائنِ البشريِّ تَمْتَدُّ ........ ولادته حتى بلوغه سن الرشد.

(منذ، بواسطة، متى، من قبل، على يد)

20- لكل شيء في هذا الكون اسماً يُعرف به، وإن الإنسان هو ............. الكائنات بأن يسمى بأفضل الأسماء.

(أكثر، أفضل، أحق، أكبر، أجمل)

21- القُطْر هو في الدائرة؛ القطعةُ المستقيمةُ الواصلةُ بين نقطتيْنِ والمارَّةِ بالمركز، ولكن .......... هو غيث منهمر.

(القِطْرُ، القَطْرُ، القُطْرُ، القُرْط، القِمَطْرُ).

## (فِي يَوْمِ بَرْدٍ كَثِيرِ الأمْطَار)

**كتب الوزير عبد الله باشا فكري المتوفى سنة 1307هـ:**

كتبتُ إليكَ والأمْطَارُ سَاجِمَةٌ بِطَلِّهَا وَوَبْلِهَا، وعَسَاكِرُ البَرْد والبَرَد هَاجِمَةٌ بِخَيْلِهَا وَرَجِلِهَا، والسَّماءُ مُتَلَفِّعَةٌ بِأَذْيَالِ السَّحَابِ، وَكَأَنَّ الشَّمْسَ خَافَتْ مِنَ الطَّلِّ فَتَوارَتْ بِالحِجَاب، والجَوُّ مِسْكِيُّ الرِّدَاءِ، عَنْبَرِيُّ الأرْجَاء، كَأَنَّهُ وعَلَيْهِ ثَوْبُ الغَيْمِ مَزْرُورٌ، قَدْ وَجِلَ مِنْ صَوْلَةِ البَرْدِ فَلَبِسَ فَرْوَةَ السَّمُّور، والغَمَامُ عَلى الأُفُقِ بِكَلاكِلِهِ، وَهَزَّ مِنَ البَرْقِ بِيْضَ مَنَاصِلِه، وَنَشَرَ فِي الجَوِّ طَرَائِقَ مَطَارِفِهِ، وجَادَ عَلى الأرْضِ بِتَلِيْدِهِ وطَارِفِه، وَثَقُلَ عَلى كَاهِلِ الهَوَاءِ كَالطَّيْرِ بَلَّ جَنَاحَهُ بِالمَاء، وقَرُبَ حَتَّى كَادَ يُمْسَكُ بِاليَدَيْنِ، ويُعْتَصَرُ بِالرَّاحَتَيْنِ، أَوْ كَأَنَّهُ مِرْآةٌ مُذَهَّبَةٌ تَبْدُو وَتَخْفَى، أَوْ جَذْوَةٌ مُتَلَهِّبَةٌ تُوقَدُ وَتُطْفَى، والرَّعْدُ يُهَدِّدُ بِزَوَاجِرِ زَمَاجِرِه السَّحَائِبَ فَيُبْكِيهَا، والطَّيْرُ يَتْلُو سُطُورَ النَّدَى فِي طُرُوسِ الثَّرَى فَيُمْلِيهَا، ويُطْرِبُ بِأَفْنَانِ الألْحَانِ أفْنَانَ الْبَانِ فَيُعْلِيْهَا وَيُثْنِيهَا، ويَقْرأُ عَلى رُؤوسِ الأغْصَانِ أَوْرَادَهُ الحِسَانِ فَيُقْرِبُهَا وَيُرْقِيهَا، وقَوْسُ السَّمَاءِ يَرْمِي بِسِهَامِ وَبْلِهِ جُنُوبَ الشَّقَائِقِ فَيُصْمِيهَا ويُدْمِيهَا، والرِّيْحُ أخْلافُ الغَمَائِمِ فَتَمُرُّ بِهَا، وتُرْضِعُ بِدَرِّهَا بَنَاتِ النَّبَاتِ فِي حُجُورِ أَرَاضِيهَا فَتُرَبِّيهَا وتُرْبِيهَا، وتَرْصَعُ بِدُرِّهَا تِيْجَانَ القُضْبَانِ وتَارَةً تَجْعَلُهُ عُقُوداً فِي تَرَاقِيهَا، أَوْ دُمُوعاً فِي أمَاقِيهَا، وكَأَنَّ الحَرَّ خَافَ مِن بَنَادِقِ الْبَرَدِ، ومَدافِعِ الرَّعْدِ، فَفَرَّ إِلَى مِصْرَ ونَواحِيها، وأصْبَحَ نَزِيْلَ مَنْ فِيهَا لِكَرَمِ أهَالِيْهَا، وكَأَنَّ غَيْرَهَا بَخِلَتْ عَلَيْهِ فَلَم تَقْبَلْهُ عِنْدَهَا ضَيْفاً، أَوْ غَلَطَ النَّاسُ فِي حِسَابِ الفُصُولِ فظَنُّوا شِتَاهَا صَيْفاً.

❖ **الثروة اللغوية:**

**سَاجِمَةٌ:** سائلة.

**بِطَلِّهَا وَوَبْلِهَا: الطَّلُّ** : المَطَر الخفيفُ، **الوَبْلُ** : المَطَرُ الشديدُ.

**البَرْدِ والبَرَدِ: البَرْدُ:** ضدُّ الحرّ، **والبَرَدِ:** الماءُ الجَامِدُ ينزلُ من السَّحاب قِطَعًا صِغَارًا، ويُسَمَّى: حَبُّ الغمام، وحَبُّ المُزْن.

**بِخَيْلِهَا وَرَجِلِهَا:** استعارة تمثيلية، أي راكبةً وماشيةً.

**مُتَلَفِّعَةٌ:** متغطية.

**المسك والعنبر: المسك:** يستخرج من غدةٍ تحت بطن الغزال، **والعنبر:** يستخرج من أمعاء الحوت.

**الوَجِلَ:** الخوف والفزع.

**السَّمُّور:** حيوان يُتَّخَذُ مِن جِلْدِه فَرْوٌ ثمين.

**بِكَلاكِلِهِ:** بصدره، أي ثقل عليه وضغط، الكلاكل: صَدْر، أو هو ما بين التّرقوتيْن.

**المنْصِل:** السيف.

**مطارفه:** أطرافه.

**بِتَلِيْدِهِ وطَارِفِه: أي بقديمه وحديثه**، والتليد من الأموال أو المواشي: القديم، والأصلي.

**بِزَوَاجِرِ زَمَاجِرِهِ: الزاجر:** المانِع، والمُعاقِب، والرادع، **وزماجره:** الصوت من الجَوْفِ بغلظة وجفاء.

**الطُّرُوسِ:** الصحائف.

**أَفْنَانِ:** أغصان.

**تَرَاقِيهَا:** التراقي أعلى الصدر.

**أمَاقِيهَا: الأماقي** مجرى الدمع ممَّا يلي الأنف.

- **السجع كثير في هذا النص، والطباق في الكلمات التالية:**
(بِطَلِّهَا وَوَبْلِهَا)، (بِخَيْلِهَا وَرَجِلِهَا)، (بِتَلِيْدِهِ وطَارِفِه)
- **الكلمات التي تحتها خط؛ جناس غير تام، بيِّنْ سببَ ذلك:**

| | |
|---|---|
| **البَرْدِ والبَرَدِ** | |
| **سُطُورَ وطُرُوسِ** | |

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**22- إذا أراد الشخص أن يعيش حياته..............................................**

a) (لا يلتفتُ إلى الدنيا وزخارفِها ورونقِها)

b) (يُدرِكُ ما ينتظرُه في المستقبلِ)

c) (فعليْه أن يكونَ فعّالاً ويواجَه الصعوباتِ).

d) (الحياةُ مليئةٌ بالمصاعبِ والمشاكلِ والآلامِ)

**23- توت عنخ آمون هو ..........................................................**

e) (أشهر بسياسته التعسفية ومواقفه الصارمة)

f) (الذي مات بسبب أزمة قلبية انتابته في شبيبته)

g) (أول فرعون أحدث منصب الوزارة في التاريخ)

h) (الذي تسلم مقاليد الحكم وهو صغير يبلغ تسع سنوات).

**24- كان العربُ يسافرون إلى بلادِ السندِ والهندِ والصينِ ............. للتجارة وجَلْبِ التوابِلِ المُختلِفَةِ.**

(تمسكاً، داعياً، طلباً، تجنّباً، عائداً)

**25- يواجه المراهق الكثير من المشاكل؛ قد يكون ........ داخلياً أو خارجياً.**

(موضعه، أسبابها، منتجهما، مصدره، وجهته)

**26- تشير الإحصائيات إلى أن نسبة التشرُّدِ بيْن الذكورِ أكبرُ مِنَ الإناثِ،....... إنَّ نسبةَ الذكورِ قد بلغتْ 92%، أما نسبةُ الإناثِ فهي 8% فقط.**

(غير، بما، حيث، إذا، لو)

## (مَجْلِسُنَا مُفْتَقِرٌ إلَيْك)

وكتَبَ الصَّاحِبُ بْنُ عبَّاد المتوَفَّى سنة 385هـ:

مَجْلِسُنَا يَا سَيِّدِي مُفْتَقِرٌ إلَيْك، مُعَوِّلٌ فِي شَوْقِهِ عَلَيْك، وَلَقَدْ تَوَرَّدَتْ خُدُودُ بَنَفْسَجِه، وفُتِقَتْ فَأْرَةُ نَارِنْجِهِ، وانْطَلَقَتْ أَلْسُنُ الأوْتَارِ، وقَامَتْ خُطَبَاءُ الأطْيَارِ، وَهَبَّتْ رِيَاحُ الأقْدَاحِ، ونَفَقَتْ سُوقُ الأُنْسِ والأَفْرَاحِ، وقَدْ أَبَتْ راحَتُهُ أَنْ تَصْفُوَ إلا أَنْ تَتَنَاوَلَهَا يُمْنَاكَ، وَأَقْسَمَ غِنَاؤُهُ لا طَابَ حَتَّى تَعِيَهُ أُذُنَاكَ. وَوَجْنَاتُ أُتْرُجِّهِ قَدْ احْمَرَّتْ خَجَلاً لِإِبْطَائِكَ. وَعُيُونُ نَرْجِسِهِ قَدْ حَدَّقَتْ تَأْمِيْلاً لِلِقَائِكِ، وَنَحْنُ لِغَيْبَتِكَ كَعِقْدٍ ذَهَبَتْ وَاسِطَتُهُ، وَشَبَابٍ قَدْ أُخِذَتْ جُدَّتُه، وَإِذَا غَابَتْ شَمْسُ السَّمَاءِ عَنَّا، فَلَا أنْ تَدْنُوَ شَمْسُ الأَرْضِ مِنَّا. فَإِنْ رَأَيْتَ أنْ تَحْضُرَ لِتَتَّصِلَ الوَاسِطَةُ بِالْعِقْدِ، وَنَحْصُلَ بِكَ فِي جَنَّةِ الخُلْدِ: فَكُنْ إِلَيْنَا أَسْرَعَ مِنَ السَّهْمِ فِي مَمَرِّهِ، والمَاءِ إِلَى مَقَرِّهِ، لِئَلّا يَخْبُثَ مِنْ يَوْمِي مَا طَابَ، ويَعُودَ مِنْ نَوْمِي مَا طَارَ.

❖ الثروة اللغوية:

**فَأْرَةُ نَارِنْجِهِ: الفأرة:** الوعاء الذي يجتمع فيه المسك، **النارنج:** شجر أزهاره بيض ذوات رائحة طيِّبة تُستعمل في صُنع العطور.

**الأَوْتَارُ:** خُيُوطُ العُودِ الَّتِي يُعْزَفُ عَلَيْهَا.

**الأقْدَاحِ:** مفرده القَدَحُ: إناءٌ يُشرَبُ به الماءُ أو النبيذُ أو نحوُهما.

**نَفَقَتِ السُّوقُ:** رَاجَتْ تِجَارَتُهَا وكثرت.

**راحَتُهُ:** الراحة: بطون الكُفُوف.

**تَعِيَهُ:** تسمعه، وعَتِ الأُذُنُ: سَمِعت.

**وَجْنَاتُ أُتْرُجِّهِ: الوَجْنَة:** الخدّ، **والأُتْرُجّ:** شجر، ثمره كالليمون الكبَار، وهو ذهبّي اللون، ذكيُّ الرائحة، حامض الماء.

**نَرْجِسِهِ: النَّرْجِسُ**: نبتٌ من الرياحين، تُزْرَعُ لجمال زهره وطِيب رائحته، وزهرته تشبَّه بها الأعين.

**حَدَّقَتْ: الحَدَقَةُ**: سَوادُ العَينِ، أي فتح عينيه وطَرَف بهما.

**وَاسِطَتُهُ: واسطة** : جوهرة في وسط **العقد** وهي أجود جواهره.

**جُدَتُه: و الجُدَّة**: جُزْءُ الشيءِ يخالف لونُه لونَ سائره.

❖ **هات مفرد الكلمات التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **خُدُودُ** | | **أَلْسُنُ** | |
| **الأَوْتَارِ** | | **خُطَبَاءُ** | |

❖ **استخرجوا من النص أربعة أفعال مضارعة منصوبة:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

❖ **في النص (اسْمَا فَاعِلٍ) من غير الثلاثي/ ما هما:**

| | |
|---|---|
| | |

❖ **هاتِ من النصِّ خمسَ (جموعَ تكسيرٍ):**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

❖ **ما سببُ كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ هكذا في الكلماتِ التي تحتَها خطٌّ ؟**

| | |
|---|---|
| **فَأْرَةُ** | |
| **غِنَاؤُهُ** | |
| **لِإِبْطَائِكَ** | |
| **تَأْمِيلاً** | |
| **لِلِقَائِكِ** | |
| **لِئَلّا** | |

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**27- ابتكر .................. نهجاً جديداً في المسح ليكتشفوا اللوحة الفنية للرسام الإسباني المعروف بابلو بيكاسو.**

(الباحثين، الباحثون، الدراسات، الرسامين، الأطباء)

**28- الحفلة الموسيقية التي ............. عازف البيانو والملحن الفرنسي ستيفان بليت، في المركز الثقافي بمدينة سيواس؛ كانت من أجل فلسطين**

(أقام، أحياهما، أحياها، أجَّلها، سرقها)

**29- يُعْرَفُ الأردنُّ رسمياً باسم المملكة الأردنية الهاشمية، وهي دولة عربية ............. سيادة.**

(ذو، ذوات، ذات، ذي، ذوي)

**30- إن علاقة القانون والمجتمع مع ........ البعض؛ علاقة قوية ومتينة.**

(بعضه، بعضها، بعضهما، بعضهم، بعضهن)

**31- أضْفَتْ ظاهرةُ القمرِ الأزرقِ الدمويِّ العملاقِ على .................. المدنِ التركية المختلفةِ جَمالاً فَرِيْداً.**

(نجوم، متابعة، مميزات، رصد، عدد)

**32- فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا، وهيَ تحْمِلُ ......... ثِيَابِها.**

(حُرَّة، صِرَّة، صُرَّة، صَرَّة، جَرَّة)

**33- اليومَ أصبحَ خالدُ جَدَاً وقال: الآن أضْحى الأمْرُ ....... وعظيماً جِدّاً.**

(جُدّاً، جِدّاً، وجداً، كِدّاً، قِدَاً)

# (فِي الشَّوْقِ)

**وكَتَبَ أبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِي المُتَوَفَّى سنة 429هـ :**

**شَوْقِي إلَيْكَ رَهِيْنُ قَلْبِي، وقَرِيْنُ صَدْرِي، والزَّعِيْمُ بِتَعْلِيْقِ فِكْرِي، وتَفْرِيْقِ صَدْرِي، سَمِيْرُ ذِكْرِي، ونَدِيْمُ فِكْرِي، زَادِي فِي سَفَرِي. وعَتَادِي فِي حَضَرِي، لا يَسْتَقِلُّ به ولَا يَقْوَى عَلَيْهِ، صَبْرِي يَكَادُ يَكُونُ لِزَاماً، ويُعَدُّ غَرَاماً، لَا يَرْحَلُ مُقِيْمُهُ، ولَا يُصْرَفُ غَرِيْمُهُ، اسْتَخَفَّ نَفْسِي وَاسْتَفَزَّهَا، وَحَرَّكَ جَوَانِحِي وَهَزَّهَا، شَوْقٌ أَخَذَ بِسَمْعِ خَاطِرِي وَبَصَرِهِ، وَحَالَ بَيْنَ مَوْرِدِ قَلْبِهِ ومَصْدَرِهِ، شَوْقٌ قَد اسْتَنْفَذَ جَلَدِي، وَمَلَكَ خَلَدِي، شَوْقٌ بَرَّانِي بَرْيَ الخِلالِ، ومَحَقَنِي مَحْقَ الهِلَالِ، شَوْقٌ تَرَكَنِي حَرَضاً، وَأَوْسَعَنِي مَضَضاً، أَرَانِي الصَّبْرَ حَسْرَةً، وَالوَجْدَ يَمْنَةً وَيَسْرَةً، شَوْقٌ يَزِيْدُ عَلَى الأَيَّامِ تَوَقُّداً وَتَأَجُّجاً، وَتَضَرُّماً وَتَوَهُّجاً، نَارُ الشَّوْقِ حَشْوُ ضُلُوعِي، ومَاءُ الصَّبَابَةِ مِلْءُ جُفُونِي، أنَا مِنْ لَوَاعِجِ الشَّوْقِ بَيْنَ غَمَائِم، لَا تُمْطِرُ إلّا صَوَاعِقُ وسَمَائِم، قَد قَدَحَتْ فِي كَبِدِي مِنْ الحُرْقَةِ بِهَذِهِ الفُرْقَةِ مَا يُفَوِّتُ أَيْسَرُهُ حَدَّ الشِّكَايَةِ، ويَجُوزُ أضْعَفُهُ كُنْهَ الكِنَايَةِ. شَوْقُ الرَّوْضِ المَاحِلِ، إلَى الغَيْثِ الهَاطِلِ.**

❖ **الثروة اللغوية:**

**رَهِيْنُ:** حبيس.

**وقَرِيْنُ:** مصاحب وملازم.

**زَادِي:** الزاد هو الطعام الذي يتخذ للسفر.

**والزَّعِيْمُ:** الرئيس و الكفيل.

**سَمِيْرُ:** المسامِر، وهو مَنْ يُحَدِّثُك لَيْلاً.

**النَّدِيم:** الرفيق المصاحبُ على الشراب، والجمع: نُدَماءُ.

**وعَتَادِي**: العَتَادُ : عُدَّةُ كلِّ شيءٍ، وعتادُ الحَرْب: الأسلحة والدَّوابِّ وغيرها.

**غَرَاماً**: لازماً و ممتدّا، كلزوم الغريم والمدين.

**اسْتَخَفَّ**: استجهل واستهان بها.

**وَاسْتَفَزَّهَا**: أَثارَها وأَزْعَجها وأغْضَبَها.

**جَوَانِحِي**: جمعُ جَانِحَة، وجَوَانِحُ الإِنْسَانِ: أَضْلاَعُهُ القَصِيرَةُ مِمَّا يَلِي الصَّدْرَ.

**جَلَدِي**: صبري.

**خَلَدِي**: الخَلَدُ : البالُ والنَّفْس.

**بَرْيَ الخِلالِ**: ما تخلل به الأسنان، كناية عن الضعف.

**مَحْقَ الهِلَالِ**: ما يرى من القسم المضيء من القمر أول ليلة من الشهر.

**حَرَضاً**: الحَرَضُ : الشَّديدُ المرض.

**مَضَضاً**: متألِّماً.

**وَالوَجْدَ**: الْحُبُّ.

**تَوَقُّداً وَتَأَجُّجاً**: تَوَقَّدَ النَّارَ : أشْعَلَهَا، وتَأَجَّجَتْ نَارُ الحَرِيقِ: اِلْتَهَبَتْ وَقَوِيَتْ.

**وَتَضَرُّماً وَتَوَهُّجاً**: أشعلها بكثافة، والتوهج: اللمعان.

**الصَّبابَةُ** : الشوقُ.

**لَوَاعِجَ: أحزان.**

**سَمَائِمِ**: مفرده السَّمُومُ: وهو الحرّ الشديد النافذ في المسَامِّ.

**المَاحِلِ**: الجدب والقحط.

❖ **هات جمع الكلمات التالية:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **قَرِيْنُ** | | **الزَّعِيْمُ** | |
| **نَدِيْمُ** | | **خَاطِرِي** | |

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**34- بلديةُ اسطنبولَ الكبرى اشترتْ مجموعةَ بطاقاتٍ بريديةٍ مِن أسْرَةٍ لبنانيةٍ تتكوَّنُ مِن 55 ألفَ جزءٍ، تحْوِي .......... لبلدانٍ إسلاميةٍ في فتراتٍ عديدةٍ.**

(أرَاضٍ، قليلاً، كثيراً، صُوَراً؛ اعترافاً)

**35- تساؤلات فلسفية كثيرة يطرحها الروائي الإيطالي الراحل أمبرتو إيكو، في ........... الأولى «اسم الوردة».**

(ترجمتِهِ، موضوعِهِ، قِصَّتِهِ، رِوايتِهِ؛ تعبيرِه)

**36- يقع الجزء الأكبر من غابات الأمازون في البرازيل في قارة أمريكا الجنوبية، وتعتبر الرئة التي تتنفس الأرض من خلالها، لأنها................**

i) (تتألف من أشجار الزيتون غالباً)

j) (أصبحت محمية لا يعترف بها دولياً)

k) (تشكّل الحدود بين البرازيل والدول المجاورة)

l) (تتمتّع بكمية هائلة من الأوكسجين).

**37- يبدو أن ابن بطوطة.......................................................**

m) (رحَل إلى البلاد الشاسعة لتعليم الفقهِ الذي برَعَ فيه)

n) (قضَى معظمَ عمُره في طنجة، مَسقطِ رأسَه)

o) (بدأَ يتحوَّل في بلدان العالم يبحث عن زوجة)

p) (جَمَعَ مذكراتِه في كتاب ضخم وأملاه على تلاميذه).

38- **مدينة نيو دلهي هي ثاني أكبر مدينة هندية بعد مومباي والثامنة عالمياً من حيث الكثافة السكانية، سماها الفُرْسُ ومِن ثَمَّ العَربُ ...............**

(دلهي، دهلي؛ لوديانا، كلكتا، بوبال)

# (فِي أَثَرِ الفِرَاقِ)

## وكتب بديع الزمان الهمذاني المتوفي سنة 398هـ:

يَعْزُّ عَلَيَّ - أطَاَلَ اللهُ بَقَاءَ مَوْلَايَ، أَنْ يَنُوبَ فِي خِدْمَتِهِ قَلَمِي عَنْ قَدَمِي، ويَسْعَدُ بِرُؤيَتِهِ رَسُولِي دُوْنَ وُصُولِي، وَيَرِدُ مَشْرَعَةَ الأُنْسِ بِهِ كِتَابِي قَبْلَ رِكَابِي؛ وَلَكِنْ مَا الحِيْلَةُ والعَوائِقُ جَمَّةٌ.

وَعَلَيَّ أَنْ أَسْعَى وَلَيْسَ عَلَيَّ إِدْرَاكُ النَّجَاحِ، وَقَدْ حَضَرْتُ دَارَهُ، وَقَبَّلْتُ جِدَارَهُ، وَمَا بِيَ حُبُّ الحِيْطَانِ، وَلَكِنْ شَغَفاً بِالقَطَّانِ، وَلَا عِشْقُ الجُدْرَانِ، وَلَكِنْ شَوْقاً إِلَى السُّكَّانِ.

أَمُرُّ عَلَى الدِّيَارِ دِيَارِ سَلْمَى  أُقَبِّلُ ذَا الجِدَارَ وَذَا الجِدَارَا
وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ شَغَفْنَ قَلْبِي  وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارَا

❖ **الثروة اللغوية:**

**يَعُزُّ عَلَيَّ:** يصعب عليَّ.

**مَوْلَايَ:** سيّدي والمُنْعِمُ عَلَيَّ، ومنه قول الله سبحانه وتعالى: ﴿فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الأنفال:40].

**رَسُولِي:** نائباً عني.

**مَشْرَعَة:** شريعة الماءِ، والشريعة: مورد الماءِ الذي يُسْتَقَى منه بلا رِشاء.

**رِكَابِي:** الإبل المركوبة.

**جَمَّةٌ: الجَمُّ:** الكثير من كلِّ شيء.

**الحيطان:** **جمع** حائط، والحائط: البستان من النخل إذا كان عليه حائط أي جدار.

**القَطَّانِ:** المقيم، يقال: قَطَنَ بالمكان أي أقام به وتَوَطَّنَ.

❖ **هاتِ جمْعَ الكلماتِ التاليةِ:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| رَسُولِ | | جِدَار | |
| دَار | | الحِيْلَة | |

❖ **ما سبب كتابة (الهمزة المتوسطة) هكذا في الكلمتيْن اللتيْنِ تحتَهُما خطٌّ ؟**

| | |
|---|---|
| بِرُؤيَتِهِ | |
| العَوائِقُ | |

❖ **الإعراب التقديري:** هو تعذر ظهور الحركة الإعرابية في أواخر الكلمة، ويعود ذلك لأسباب منها:

**أولاً: التَّعَذُّر: اذا انتهتِ الكلمةُ بألفٍ مقصورةٍ أو ألفٍ ممدودةٍ، مثل: (يسعى مصطفى للعُلا)**

- ✓ **يسعى:** فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهوره التعذر.
- ✓ **مصطفى:** فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهوره التعذر.
- ✓ **اللام:** حرف جر.
- ✓ **العلا:** اسم مجرور باللام و علامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع من ظهوره التعذر.

**ثانياً: الثِّقَل: اذا انتهتِ الكلمةُ بالياءِ أو الواوِ، مثل: (يدعو الداعي)**

- ✓ **يدعو:** فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على (الواو) منع من ظهوره الثقل.
- ✓ **الداعي:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على (الياء) منع من ظهوره الثقل.

❖ **اختر الإجابة الصحيحة:**

**39- خمس وعشرون سنة مرَّتْ على توقيعِ الأردنِ وإسرائيلَ معاهدةَ "وادي عَرَبَة" للسَّلام، والتي بموجبِها أنْهَتْ عقوداً مِن الحَربِ بين البلدينِ، بجانبِ السَّماح لإسرائيلَ باستئجارِ منطقةِ (الباقورة و .............. ) الأردنية للزراعة.**

(الغِمر، الغُمر، الغَمر، العُمُر، العَامِر)

**40- رُبَّ كَلِمةٍ هي أشدُّ على المرء من ............ الدامي.**

(الكَلام، الكُلام، الكِلام، الغُلام، العَلاّم)

**41- الحَلْم ثُقْبٌ في الأديم، و......... مِن خُلُق الكريم، والحُلْم في النّوْم العَمِيق.**

(الفِلْمُ، القَلْمُ، الحِلْمُ، الحَلْمُ، الحُلْمُ)

**42- القَسْط جَوْرٌ مَرفُوضٌ، و............. عَدْلٌ مَفْرُوضٌ، والقُسْطُ عودٌ هِنْديٌّ مِن أفْضَلِ الأشْفِيَةِ النافعةِ في الطِّب القَديم.**

(القَشْطُ، القِسْطُ، القَسْط، الشَّرْطُ، القرْطُ)

**43- ........... هو ما اعتاده الناس وساروا عليه من كل فعلٍ أو لفظٍ تعارفوا عليه، والعَرْفُ ريحٌ طَيِّبٌ كالرحيقِ.**

(العَرْفُ، القَرَفُ، السَّرَفُ، العِرْفُ، العُرْفُ)

# حَدِيْثُ أمِّ مَعْبَدٍ

رَأى أبُو مَعْبَدٍ اللّبَنَ فِي البَيْتِ، قَالَ: مِنْ أَيْنَ هَذا يَا أُمَّ مَعْبَدٍ وَالشَّاةُ عَازِبَةٌ ولا حَلُوبَةَ فِي البَيْتِ؟

فَقَالَتْ: لَقَدْ مَرَّ بِنَا رَجُلٌ مُبَارَكٌ.

قَالَ: صِفِيْهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبَدٍ؟

فَقَالَتْ: رَأَيْتُ رَجُلاً ظَاهِرَ الوَضَاءَةِ، أَبْلَجَ الوَجْهِ، حَسَنَ الخَلْقِ، وَسِيْماً قَسِيْماً، فِي عَيْنَيْهِ دَعَجٌ، وفِي أَشْفَارِهِ وَطَفٌ، وَفِي صَوْتِهِ صَحَلٌ، وفِي عُنُقِهِ سَطَعٌ، وفِي لِحْيَتِهِ كَثَاثَةٌ، أَحْوَرُ أَكْحَلُ، أَزَجُّ أَقْرَنُ، إِنْ صَمَتَ فَعلَيْهِ الوَقَارُ، وإِنْ تَكَلَّمَ سَمَا وَعَلاهُ البَهَاءُ، حُلْوُ المَنْطِقِ، فَصْلٌ لاَ نَزْرٌ ولَا هَذْرٌ، كَأَنَّ مَنْطِقَهُ خَرَزَاتُ نَظْمٍ يَتَحَدَّرْنَ، غُصْنٌ بَيْنَ غُصْنَيْنِ، لَهُ رُفَقَاءُ يَحُفُّونَ بِهِ، إِنْ قَالَ: أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ، وَإِنْ أَمَرَ: تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ.

قَالَ أَبُو مَعْبَد: هُوَ وَاللهِ صَاحِبُ قُرَيْشٍ.

❖ الثروة اللغوية

الشَّاةُ عَازِبَةٌ: أي بعيدة في المرعى.

الوَضَاءَةِ: الحُسْنُ والبَهْجة والنظافة.

أَبْلَجَ: مُضيْء ومُشرِق.

وَسِيْماً قَسِيْماً: جميلاً متناسقاً.

دَعَجٌ: شدة سواد العين مع سعتها.

أَشْفَارِهِ: مفرده: شُفْرٌ، وهو أَصْلُ مَنْبِتِ شَعَرِ الْجَفْنِ.

وَطَفٌ: طول شعر أشفار العين.

صَحَلٌ: بَحّة وخشونة.

سَطَعٌ: طُولٌ.

كَثَاثَةٌ: كثافة الشعر وكثرته.

أَحْوَرُ: شديد البياض وسوادها

أَكْحَلُ: عينه كحلاء من غير اكتحال.

أَزَجُّ: طويل الحاجبين مع دقتهما.

أَقْرَنُ: متصل الحاجبين.

فَصْلٌ: الكلام الواضح البيِّن.

لاَ نَزْرٌ: النزر: القليل.

ولَا هَذْرٌ: الهذر: الكثير.

خَرَزَاتُ: مفرده خَرَزٍ: وهو حَبٍّ مِنْ زُجَاجٍ أَوْ نَحْوِهِ.

❖ هات جمع الكلمات التالية:

| | | | |
|---|---|---|---|
| اللّبَنَ | | العَيْن | |
| الوَجْهِ | | العُنُق | |

## ❖ اختر الإجابة الصحيحة:

44- السلطان سليم الأول كان يعاني من ضعف في النظر، وأصبح يستخدم المكبرة لكثرة القراءة، كان ............ نوم ثلاث ساعات في الليل.

(يكتظ بـ، يتعوض من، يلتوي عن، يكتفي بـ؛ ينتفض من).

45- أعلنت وكالة ................ الجوية أن الثقب في طبقة الأوزون بلغ أكبر حجم له منذ عام 2015م.

(التلفاز، البيان، الدعاية، الأرصاد؛ الإذاعة).

46- لعل أقدم الشعراء الذين............. لهم شعر كثير ويتحدث الرواة عنهم بأخبار كثيرة هو امرؤ القيس.

(يحكي، يرجى، يروى؛ يقال، ينال).

47- كان العلامة محمد إقبال عظيماً في ذاته كريماً في عطائه، لقد أعطى بـ ....... يديه وبكل لسان ولغة مقتضاه.

(كل، كلي، كلا، كلتا؛ كلها).

48- عندما نقرأ الشعر الجاهلي ............ علينا فهم قسم غير قليل منه، وأكثر ما تعود هذه الصعوبة إلى غرابة ألفاظه.

(يتصاعب، يصاعب، يصعب؛ تتصاعب، تستصعب).

# حَاتِمٌ الطَّائِيُّ

كَانَ مِنَ الكَرَمِ عَلَى أَفْضَلِ جَانِب: يَفُكُّ العَانِي، ويَحْمِي الذِّمَارَ، ويُقْري الضَّيْفَ، ويُشْبِعُ الجَائِعَ، ويُفْرِجُ عَنْ المَكْرُوبِ، ويُطْعِمُ الطَّعامَ، ويُفْشِي السَّلامَ، ولَمْ يَرُدَّ طَالبَ حَاجَةٍ قَطُّ. وَكَانَ حَاتِمٌ مِنَ شُعَرَاءِ العَرَبِ جَوَّاداً، يَشْبَهُ شِعْرُهُ جُودَهُ، ويَصْدُقُ قَوْلُهُ فِعْلَهُ. وَكَانَ حَيْثُمَا نَزَلَ عُرِفَ مَنْزِلُهُ، وَكَانَ مُظَفَّراً إذَا قَاتَلَ غَلَبَ. وإِذَا سُئِلَ وَهَبَ. وكَانَ إذَا جَنَّ اللّيْلُ يُوعِزُ إلى غُلَامِهِ أَنْ يُوْقِدَ النَّارَ فِي يَفَاعٍ مِنَ الأَرْضِ لِيَنْظُرَ إلَيْهَا مَنْ أَضَلَّهُ الطَّرِيْقُ فَيَأْوِيَ إِلَى مَنْزِلِهِ. وَيَقُولُ:

أوقدْ، فإنَّ اللّيْلَ لَيْلٌ قَرٌّ والرّيحَ، يا مُوقِدُ، رِيحٌ صِرٌّ

عَسَى يَرَى نارَكَ مَنْ يَمُرُّ إنْ جَلَبَتْ ضَيْفاً، فأنْتَ حُرُّ

❖ الثروة اللغوية:

العَانِي: الأسير.

الذِّمَارَ: ما ينبغي حمايتُه والدفاعُ عنه، كالأهل، والعِرْض.

المَكْرُوبِ: المهموم.

ويُفْشِي: ينشُرُ.

جَوَّاداً: الكريم كَثِيرُ العَطَاءِ.

مُظَفَّراً: مُنْتَصِراً.

يُوعِزُ: يأْمُرُ.

يُوْقِدَ: يُشْعِل.

يَفَاعٍ: التَّلُّ، وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ.

لَيْلٌ قَرٌّ : لَيْلٌ بَارِدٌ.

رِيحٌ صِرٌّ: رِيحٌ صَوْتُه شَديدٌ.

❖ استخرجوا من النص ثلاثة كلمات (همزتها متوسطة)؟

| | | |
|---|---|---|
| | | |

❖ املؤوا الجدول بما يناسبه:

| اسم فاعل ثلاثي | اسم فاعل غير الثلاثي | اسم مفعول ثلاثي | اسم مفعول غير ثلاثي |
|---|---|---|---|
| | | | |

❖ هاتوا الفعل المناسب من النص:

| فعل ماض ناقص | فعل ماض مبني للمجهول | فعل مضارع منصوب | فعل أمر |
|---|---|---|---|
| | | | |

## ❖ أجيبوا عن الأسئلة التالية:

49- تدل كلمة الأدب في اللغة على معانٍ ............. تطورت عبر العصور.

(تعدد، المتعددة، متعددة، المتعدد، متعدد).

50- عُرِفَ التمر في الجزيرة العربية قبل ستة .......... سنة قبل الميلاد.

(ألف، ألفاً، آلاف، ألفيْ، ألفات).

51- يعيش المؤثرون في الحياة بِعُمْرِ عطاياهم وإنجازاتهم؛ لذلك فإنهم لا يرحلون .............................

أ)- سواء كانت أعمالهم مؤثرة أو غير مؤثرة.

ب)- لأنهم لم يساهموا في ظهور أعمال أم منجزات.

ج)- ويبقون بيننا لأن هناك من يحيي ذكراهم.

د)- لأنهم لم يشاركوا المجتمع في أعمالهم ونشاطاتهم.

هـ)- لأن الكثير منهم ضاعوا بين سطور النسيان.

52- إن جهل المنقبين للخط الهيروغليفي ....... دون معرفتهم للأحداث التاريخية.

(لِمَا، الذي، غير، حال، ما).

53)- يفضِّل أهل المدينة اسم (مدينة الأوائل) على مدينتهم التي كانت المدينة ............. شهرة إبَّان الحكم العثماني.

(الأبعد، الأنسب، الأقدم، الأكثر، الأقرب).

# قِسُّ بْنُ سَاعِدة

هو أُسْقُفُ نَجْرَانَ وخَطِيبُ العَرَبِ وشَاعِرُها، وحَلِيْمُها وَحَكِيْمُها وحَكَمُهَا فِي عَصْرِه، يُقَالُ: إنَّهُ أوَّلُ مَنْ عَلا عَلَى شَرَفٍ وخَطَبَ عَلَيْهِ، وَأَوَّلُ مَنْ قالَ فِي كَلامِهِ: أمَّا بَعْدُ، وأَوَّلُ مَنْ اتَّكَأَ عِنْدَ خُطْبَتِهِ عَلَى سَيْفٍ أوْ عَصاً، حَدَّثَ بَعْضُهُم قَالَ: كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى قِسٍّ بِسُوقِ عُكَاظٍ وَهُوَ يَقُولُ: أَيُّها النَّاسُ اسْمَعُوا وَعُوا: مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ، لَيْلٌ دَاجٌ، وَنَهَارٌ سَاجٌ، وَسَمَاءٌ ذاتُ أبْرَاجٍ، وأرْضٌ ذاتُ فِجاجٍ، مِهَادٌ مَوْضُوعٌ، وَسَقْفٌ مَرْفُوعٌ، بِحَارٌ تَزْخَرُ، وَنُجُومٌ تَزْهَرُ، ضَوْءٌ وظَلامٌ، وَبَرٌّ وأَنَامٌ، وَمَطْعَمٌ وَمَشْرَبٌ. ومَلْبَسٌ ومَرْكَبٌ، مَا لِيَ أَرَى النَّاسَ يَذْهَبُونَ ولَا يَرْجِعُونَ؟ أَرَضُوا فَأَقَامُوا أَمْ تُرِكُوا فَنامُوا؟ ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرْ
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرْ
وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحْوَهَا يَسْعَى الْأَصَاغِرُ وَالْأَكَابِرْ
أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مَحَالَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرْ

❖ الثروة اللغوية:

أُسْقُفُ: مطران، وهو شخص ذو منزلة رفيعة في الكنيسة.

شَرَفٍ: المكانُ العالي.

اتَّكَأَ: اسْتَنَدَ واعْتَمَدَ عليه.

بِسُوقِ عُكَاظٍ: أحد أسواق العرب في الجاهلية.

دَاج : مظلم.

سَاج: يذهب و يجيء.

أبْرَاج : أقسام للسماء.

فِجاجٍ: جمع مفرده فَجٌّ، والفَجُّ: الطريق الواسع بين جبَلين.

مِهَادٌ: أرض مُستوية ومنخفضة.

تَزْخَرُ: تمتلئ وتفيضُ.

بَرٌّ: الأرض اليابسة عكس البحر.

أَنَامٌ: جميعُ ما على الأرض مِنَ الخَلْق.

بَصَائِرْ: جمع مفرده بصيرة، أي عبرة وخِبْرة.

❖ ذكر الخطيب الجناس الناقص في: (داج – ساج، تَزْخَرُ، تَزْهَرُ).

❖ كذلك ذكر الطِّباق في: (لَيْلٌ – نَهَارٌ، وَسَماءٌ - وأرْضٌ).

❖ وأكثر الخطيب من السجع في: (دَاجٌّ، أبْرَاجٍ، فِجاجٍ- مَوْضُوعٌ، مَرْفُوعٌ- تَزْخَرُ، تَزْهَرُ)؛ ليزيد من موسيقى النص دون تكلُّف.

❖ أجيبوا عن الأسئلة التالية:

54- يعطينا الشعر الجاهلي صورة عامة عن النظام القبلي الذي كان .......... في المجتمع العربي قبل الإسلام.
(طارئاً، رائعاً، سائداً؛ لاذعاً، حاذقاً).

55- .......... في السنوات الأخيرة ظاهرة تربية الحيوانات الأليفة في المنزل وخاصة القطط الأليفة والكلاب بأنواعها المختلفة.
(انكسرت، انقلبت، ظهرت؛ اخترعت، شاهدت).

56- المؤسسات البحثية تعاني من مشكلات عدة؛ من بينها ................. الصلة بين الجامعات وحقل الإنتاج.
(انقسام، انتظام، انفصام؛ انبعاث، انتزاع).

57- الحضارة قيمة مشتركة بين شعرب العالم لكل منهم .............. بل إننا شركاء في صنع حضارة العالم المعاصرة.
(إزالة منها، إسهام فيها؛ ارتياع منها، انحصار فيها، إمضاء عليها).

58- السخاء والعطاء مفاهيم غير مقتصرة على المال ........ تشمل العديد من الأمور والسلوكيات.
(حيثما، بينما، إنما؛ فحسب، حتى).